



Centro  
Territoriale  
per l'Inclusione  
I.I.S. "E. FERRARI"  
BATTIPAGLIA (CP)



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

Internet: [www.iisferraribattipaglia.it](http://www.iisferraribattipaglia.it) -post.cert. [SAIS029007@pec.istruzione.it](mailto:SAIS029007@pec.istruzione.it) – C.U.U. UFR6ED

Circ. 332

Battipaglia, 25 Marzo 2019  
Aglì Alunni ed Ai Docenti delle Classi Quinte  
ed in particolar modo ai Docenti di Italiano e Storia  
Al Personale ATA  
Al DSGA  
Atti - Sito Web

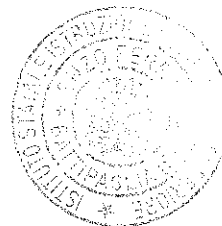
Oggetto: La canzone napoletana del primo Novecento: Incontro con E.A.Mario (A cura dell'Associazione Amici del Tricolore) – 15 Aprile 2019.

Si porta a conoscenza degli alunni e dei docenti delle classi quinte che, nell'ambito delle iniziative di promozione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali, ai sensi del d. lgs. 60 del 2017, è in programma un convegno sul tema: "La canzone napoletana del primo Novecento: Incontro con E.A.Mario", a cura dell'Associazione Amici del Tricolore.

L'incontro, cui interverranno i discendenti del noto paroliere e compositore italiano, autore di numerose canzoni di grande successo, E.A.Mario (pseudonimo di Giovanni Ermete di Gaeta), si svolgerà in Auditorium alle ore 10,15 del 15 Aprile 2019, e costituirà una opportunità unica di conoscere la personalità del grande autore, la sua produzione musicale, ascoltare alcune delle più celebri melodie, attraverso una alternanza tra testimonianze, esecuzione di brani musicali, letture di testi.

I docenti di italiano e storia, nelle settimane precedenti l'evento, nel corso delle lezioni con le classi di propria competenza, inquadreranno la figura dell'autore nel periodo storico del primo Novecento e della cultura della canzone napoletana classica.

Le classi in intestazione parteciperanno agli incontri in Auditorium, accompagnate dai docenti in servizio, i quali presenzieranno allo stesso vigilando in maniera assidua e continuativa sugli alunni affinché assistano con silenzio e compostezza, si alterneranno nella vigilanza secondo orario di servizio e, al termine dell'incontro, li riaccompagneranno in aula.



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Daniela Palma